

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE DELLA CLASSE PRIMA
DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- **Dimensione 1** - Osservare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo.
- **Dimensione 2** - Produrre immagini e forme con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.

Dimensione 1 - Osservare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo.

| ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--------------------|-----------------------|
| ❖ Leggere immagini | ▪ Lettura di immagini |

Dimensione 2 - Produrre immagini e forme con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.

| ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">❖ Usare gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore)❖ Esprimere le proprie emozioni attraverso le raffigurazioni grafiche, utilizzando tecniche e materiali diversi❖ Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato❖ Utilizzare la linea dell'orizzonte, inserendo elementi del paesaggio❖ Rappresentare un racconto attraverso sequenze di immagini | <ul style="list-style-type: none">▪ I colori e le forme▪ Potenzialità espressive dei materiali▪ Le parti del corpo▪ Le relazioni spaziali |

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE DELLA CLASSE SECONDA
DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- **Dimensione 1** - Osservare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo.
- **Dimensione 2** - Produrre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.

Dimensione 1 - Osservare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo.

| ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Distinguere e rappresentare gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore e spazio ❖ Distinguere e classificare i colori: primari, secondari, caldi, freddi ❖ Utilizzare la rappresentazione iconica per esprimersi e illustrare ❖ Utilizzare creativamente diversi materiali e colori ❖ Leggere immagini di diverso tipo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore, volume, struttura compositiva ▪ Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche ▪ Lettura di immagini |

Dimensione 2 - Produrre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.

| ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresentare un paesaggio occupando totalmente lo spazio a disposizione (scelto) ❖ Creare sequenze e ritmi di colore ❖ Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini: campi, piani, figura, sfondo ..., attraverso immagini ❖ Rappresentare un racconto attraverso sequenze di immagini | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Soluzioni utilizzate per distribuire elementi decorativi su una superficie ▪ Rapporto figura sfondo |

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE DELLA CLASSE TERZA
DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- **Dimensione 1** - Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante, le immagini statiche utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.
- **Dimensione 2** - Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.
- **Dimensione 3** - Esprimere e comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo. (Riferimento a Educazione Civica – Obiettivo 1)
- **Dimensione 4** - Conoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale. (Riferimento a Educazione Civica – Obiettivo 2)

Dimensione 1 - Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante, le immagini statiche utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.

| ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservare e analizzare immagini e interpretarle ❖ Identificare in immagini statiche gli elementi fondanti (linee, colori, forme e ritmi) ❖ Distinguere e classificare i colori: primari, secondari, caldi, freddi, complementari | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi di base della comunicazione iconica (linee, colori, forme, proporzioni, ...) |

Dimensione 2 - Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.

| ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare le tecniche artistiche presentate ❖ Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le più comuni tecniche pittoriche, plastiche e loro fusioni |

Dimensione 3 - Esprimere e comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo. (Riferimento a Educazione Civica – Obiettivo 1)

| ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare le funzioni di un'immagine dal punto di vista informativo ed emotivo conformemente all'adeguato sviluppo evolutivo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi e significati del linguaggio visivo |

Dimensione 4 - Conoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale.
(Riferimento a Educazione Civica – Obiettivo 2)

| ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|
| ❖ Iniziare con l'aiuto dell'insegnante ad osservare tipologie di beni artistici e culturali | <ul style="list-style-type: none">▪ Funzione del museo: generi artistici, linguaggio-stile dell'artista attraverso percorsi culturali▪ Concetto di sensibilità e rispetto per la Salvaguardia dei beni culturali |

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE DELLA CLASSE QUARTA
DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- **Dimensione 1** - Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante, le immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.
- **Dimensione 2** - Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.
- **Dimensione 3** - Esprimere, comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo (Riferimento a Educazione Civica – Obiettivo 1)
- **Dimensione 4** - Analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale. (Riferimento a Educazione Civica – Obiettivo 2)

Dimensione 1 - Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante, le immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.

| ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservare e descrivere un'immagine in modo globale ed interpretarla ❖ Distinguere un'immagine fissa da una in movimento (quadro, foto, video...) ❖ Identificare in un testo visivo gli elementi principali (linea, colore, forme...) ❖ Individuare le diverse funzioni svolte da un'immagine | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli elementi di base della comunicazione visiva (linea, punto, colore, forme...) ▪ La decodificazione delle immagini fisse e in movimento |

Dimensione 2 - Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.

| ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare diverse tecniche artistiche ❖ Rielaborare, ricomporre e modificare creativamente immagini | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le tecniche pittoriche e plastiche (pittura, collage, fotografia, ...) |

Dimensione 3 - Esprimere, comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo (Riferimento a Educazione Civica – Obiettivo 1)

| ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguati | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli elementi del linguaggio visuale |

***Dimensione 4 - Analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale.
(Riferimento a Educazione Civica – Obiettivo 2)***

| ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">❖ Osservare, descrivere, confrontare le tipologie di beni artistici❖ Analizzare, classificare, apprezzare i beni del patrimonio artistico- culturale | <ul style="list-style-type: none">▪ La funzione del museo▪ I generi artistici▪ Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali |

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE DELLA CLASSE QUINTA
DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- **Dimensione 1** - Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante, le immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.
- **Dimensione 2** - Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.
- **Dimensione 3** - Esprimere, comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo. (Riferimento a Educazione Civica – Obiettivo 1)
- **Dimensione 4** - Conoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale. (Riferimento a Educazione Civica – Obiettivo 2)

Dimensione 1 - Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante, le immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.

| ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservare e analizzare un'immagine e interpretarla ❖ Identificare in immagini statiche e in movimento gli elementi (linee, colore, forme, ritmi) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi di base della comunicazione iconica (linee, colori, forme, proporzioni, ...) |

Dimensione 2 - Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.

| ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare tecniche artistiche ❖ Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le più comuni tecniche pittoriche e plastiche |

Dimensione 3 - Esprimere, comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo. (Riferimento a Educazione Civica – Obiettivo 1)

| ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare le funzioni di un'immagine dal punto di vista informativo ed emotivo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi e significati del linguaggio visivo |

Dimensione 4 - Conoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale. (Riferimento a Educazione Civica – Obiettivo 2)

| ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservare, descrivere, confrontare le tipologie di beni artistici | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funzione del museo; i generi artistici e il linguaggio-stile dell'artista colti lungo un percorso culturale ▪ Concetto di sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni culturali |