

CURRICOLO DI MUSICA DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA PRIMARIA

- **Dimensione 1** - Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione...) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali
- **Dimensione 2** - Usare forme di notazione analogiche o codificate.
- **Dimensione 3** - Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.

Dimensione 1 - Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione...) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usare le risorse espressive della vocalità intonando semplici brani ❖ Imitare suoni e rumori della realtà naturale e tecnologica ❖ Eseguire semplici ritmi utilizzando la gestualità e strumenti ritmici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repertorio di semplici brani ▪ Strumenti ritmici

Dimensione 2 - Usare forme di notazione analogiche o codificate.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sperimentare modalità di produzione sonora 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Materiali sonori ▪ Sistemi di scrittura non convenzionali

Dimensione 3 - Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scoprire che musiche differenti producono in noi emozioni differenti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stimoli sonori ▪ Repertorio musicale: filastrocche, canti, musiche di vario genere.

CURRICOLO DI MUSICA DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA PRIMARIA

- **Dimensione 1** - Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali
- **Dimensione 2** - Usare forme di notazione analogiche o codificate.
- **Dimensione 3** - Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.

Dimensione 1 - Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usare le risorse espressive della vocalità intonando semplici brani ❖ Imitare suoni e rumori della realtà naturale e tecnologica ❖ Eseguire semplici ritmi utilizzando la gestualità e strumenti ritmici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repertorio di semplici brani ▪ Strumenti rimici

Dimensione 2 - Usare forme di notazione analogiche o codificate.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sperimentare modalità di produzione sonora 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Materiali sonori per attività Espressive ▪ Sistemi di scrittura non convenzionali

Dimensione 3 - Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scoprire che musiche diverse producono in noi emozioni differenti ❖ Intuire alcune caratteristiche dei suoni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repertorio musicale: filastrocche, canti, musiche di vario genere ▪ Approccio alle caratteristiche dei suoni

CURRICOLO DI MUSICA DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

- **Dimensione 1** - Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali
-
- **Dimensione 2** - Usare forme di notazione analogiche o codificate.
- **Dimensione 3** - Cogliere durante l'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.

Dimensione 1 - Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sperimentare la propria voce in tutte le sue potenzialità ❖ Esplorare le potenzialità sonore del corpo e degli oggetti ❖ Usare semplici strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le caratteristiche del suono: ritmo, intensità, durata, altezza ▪ Strumentario didattico, oggetti ritmici e/o melodici ▪ Giochi musicali con l'uso della voce e del corpo

Dimensione 2 - Usare forme di notazione analogiche o codificate.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Inventare rappresentazioni grafiche del suono ❖ Eseguire sequenze ritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso di sistemi di scrittura non convenzionali e convenzionali

Dimensione 3 - Cogliere durante l'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Attribuire il significato a ciò che si ascolta 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brani musicali di differenti repertori: opere musicali significative, canti, danze

CURRICOLO DI MUSICA DELLA CLASSE QUARTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

- **Dimensione 1** - Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali.
- **Dimensione 2** - Usare forme di notazione analogiche o codificate.
- **Dimensione 3** - Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.

Dimensione 1 - Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sperimentare la propria voce in tutte le sue potenzialità ❖ Sperimentare le possibilità sonore del corpo e degli oggetti ❖ Usare strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscimento delle caratteristiche del suono: ritmo, intensità, durata, altezza ▪ Strumentario didattico, oggetti ritmici e/o melodici

Dimensione 2 - Usare forme di notazione analogiche o codificate.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Avviare alla conoscenza delle rappresentazioni grafiche dei suoni della scala musicale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso di sistemi di scrittura convenzionali

Dimensione 3 - Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Attribuire il significato a ciò che si ascolta ❖ Riconoscere e classificare i principali strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brani musicali di differenti repertori: opere musicali significative, canti e danze ▪ Strumenti musicali

CURRICOLO DI MUSICA DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

- **Dimensione 1** - Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione...) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali
- **Dimensione 2** - Usare forme di notazione analogiche o codificate.
- **Dimensione 3** - Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.

Dimensione 1 - Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione...) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e canto intonando semplici brani ❖ Eseguirei ritmi utilizzando la gestualità e gli strumenti ritmici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi di base del codice musicale ▪ Repertorio di semplici brani e strumentali a più voci

Dimensione 2 - Usare forme di notazione analogiche o codificate.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sperimentare modalità di produzione sonora ❖ Rappresentare graficamente i suoni della scala musicale con sistemi di notazione convenzionale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sistemi di scrittura musicale

Dimensione 3 - Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale ❖ Tradurre con parole, azione motoria e segno grafico i brani ascoltati ❖ Riconoscere e classificare i principali strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tipologie di brani musicali ▪ Usi funzioni contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) ▪ Componenti antropologiche della musica in relazione a culture, tempi e luoghi diversi ▪ Strumenti musicali