

**CURRICOLO DI MUSICA
CLASSE PRIMA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Dimensione 1 - Sapere ascoltare, ed ascoltarsi, mediante una concentrazione ed attenzione appropriate.

Dimensione 2 - Sapere utilizzare gli elementi basilari della notazione tradizionale

Dimensione 3 - Sapere riprodurre, da solo e in gruppo, una brano di prima difficoltà.

Dimensione 4 - Sapersi approcciare alle prime forme e stili della storia della musica

ABILITÀ	CONOSCENZE
X Sapere ascoltare X Sapersi approcciare al linguaggio specifico X Utilizzare la prima simbologia X Intonare correttamente i primi intervalli e melodie cantabili X Partecipare attivamente alle esecuzioni musicali collettive X Sapere riconoscere i diversi timbri strumentali.	<ul style="list-style-type: none">▪ Parametri del suono▪ Primi simboli di durata▪ Suono/Pausa▪ Dinamica▪ Altezze dei suoni: toni, semitoni, intervalli, scale, melodia.▪ Famiglie strumentali e riconoscimento timbrico▪ La voce▪ L'orecchio▪ Cenni di acustica (produzione, propagazione, riflessione)▪ Prime forme musicali presso la Grecia antica

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canto gregoriano ▪ Guido d'Arezzo
--	--

**CURRICOLO DI MUSICA
CLASSE SECONDA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Dimensione 1 - Approfondire gli elementi di base della notazione tradizionale

Dimensione 2 - Sapere riprodurre, da solo e in gruppo, un brano di media difficoltà

Dimensione 3 - Sapere individuare forme e stili della storia della musica

Dimensione 4 - Sapere utilizzare l'esperienza musicale in modo creativo eventualmente interagendo con altre forme espressive.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>X Utilizzare il linguaggio specifico.</p> <p>X Utilizzare correntemente la simbologia.</p> <p>X Intonare correttamente</p> <p>X Partecipare attivamente alle esecuzioni musicali collettive</p> <p>X Impiegare in modo espressivo i mezzi strumentali/vocali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Motivo, frase, periodo ▪ Figure ritmiche (simboli di durata sino alla semicroma; terzina; punto di valore) ▪ Andamento e Agogica ▪ Approccio alla tonalità: le alterazioni, modo maggiore, modo minore ▪ Monodia/Polifonia ▪ Generi, forme, stili: Rinascimento,

X Sapere riconoscere forme, stili e generi di opere e autori diversi.	Barocco, Classicismo musicale
---	-------------------------------

**CURRICOLO DI MUSICA
CLASSE TERZA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Dimensione 1 - Approfondire ed usare gli elementi basilari della notazione tradizionale

Dimensione 2 - Eseguire con adeguata abilità brani musicali, anche polifonici, da solo o in gruppo

Dimensione 3 - Sapere individuare forme e stili della storia della musica

Dimensione 4 Saper elaborare materiali sonori avvalendosi di voci, strumenti e nuove tecnologie

ABILITÀ	CONOSCENZE
X Consolidare l'uso del linguaggio specifico. X Consolidare l'uso corrente della simbologia. X Intonare correttamente utilizzando i segni espressivi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segni espressivi (legatura, respiro, accento, corona) ▪ Tempi composti ▪ Arpeggio, Accordo, Accompagnamento, Consonanza, Dissonanza ▪ Generi forme e stili: Romanticismo, Novecento, Jazz (origini, evoluzione)

X Partecipare attivamente alle esecuzioni musicali
X Impiegare in modo espressivo i mezzi strumentali/vocali
X Sapere riconoscere forme, stili e generi di opere e autori diversi.
X Sapere operare collegamenti interdisciplinari opportuni.

- La musica come messaggio simbolico.