

CURRICULUM VITAE

SARA PASSERINI

Diplomata in Illustrazione presso la scuola Arte e Messaggio del Castello Sforzesco di Milano, poi laureata in Teoria e tecnica de linguaggi artistici contemporanei presso l'Accademia di Belle Arti G. Carrara di Bergamo.

FORMAZIONE TEATRALE

2014:

"Filo e scrittura" stage di filo teso con Andrea Loreni.

"Acrobatica, giocoleria ed acrobalance" con Paolo de Giudici, corso continuativo bisettimanale.

2013:

"Workshop di formazione per operatori teatrali #2" con il regista Marcello Chiarenza

2012 / 2005 (selezione):

"Workshop di formazione per operatori teatrali #1" con il regista Marcello Chiarenza

"Camminare sul filo, l'arte del funambolo" stage con Martin Henzi presso la Scuola Teatro Dimitri, Locarno, CH

"Il ritmo e la voce" stage con Mario Barzagli, Salò, BS

"La voce" stage con Lello Cassinotti (Delle Ali Teatro), Mi

"Stage di giocoleria e arti circensi" con la compagnia argentina Circo Xiclo presso il Piccolo Circo di Milano.

Laboratorio di teatro acrobatico con Enzo G. Cecchi, Piccolo Parallelo, Romanengo, Cr

COMPAGNIE

Dal 2009 ad oggi lavora stabilmente con la compagnia TEATROALLOSSO | www.teatroalosso.com | per la realizzazione di spettacoli teatrali e di laboratori e promozioni lettura rivolti a bambini e adolescenti all'interno di istituti scolastici e biblioteche.

Lavora inoltre come attrice con la compagnia Progetto Bagliori e con la compagnia belga Sprookjes en zo, dirette entrambe dal regista Pietro Chiarenza, per la realizzazione di spettacoli di circo e teatro in spazi aperti per bambini e famiglie.

Nel 2010 fonda la compagnia Eden Ironique prendendo parte con produzioni indipendenti a diversi festival di teatro di strada e manifestazioni culturali nel territorio italiano, classificandosi al secondo posto al premio Gianni Damiano del festival Lunathica 2012 con lo spettacolo "La meravigliosa storia".

Nel 2004 inizia l'esperienza lavorativa a livello amatoriale con il gruppo CoralieTeatro e vi lavora fino al 2009 specializzandosi nella giocoleria e nella danza con fuoco, prendendo poi parte con produzioni indipendenti quali spettacoli e animazioni strutturate ad eventi e manifestazioni culturali e artistiche nel nord Italia.

DIDATTICA

Dal 2010 lavora stabilmente per Il Franco Agostino Teatro Festival come operatore teatrale per la gestione di laboratori di teatro e di giocoleria all'interno di istituti scolastici, seguendo parallelamente la messa in scena di spettacoli ad hoc per gli eventi organizzati dallo stesso festival

Nel 2005 parte come volontaria con l'associazione IPSIA Cremona in Bosnia Herzegovina per la gestione di laboratori creativi e teatrali nelle scuole elementari di Prevljaka e Kluč u Bosni nella Repubblica Serba di Bosnia.

Dopo quest'esperienza inizia a lavorare nel territorio cremonese come insegnante di teatro e giocoleria presso scuole dell'infanzia, primarie e secondarie ed enti pubblici e privati.

ATTIVITÀ ED INTERESSI

Nel 2009 entra a far parte del direttivo dell'associazione culturale Alice nella Città di Castelleone, associazione volta alla promozione dell'arte e della cultura e officina creativa, luogo di supporto concreto alla produzione ed alla sperimentazione artistica. Cerca da anni di conciliare la passione per l'arte visiva con quella per il teatro e il nouveaux cirque.

E' mamma.