

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PAVESI DANIELE**

Indirizzo [REDACTED]

Telefono [REDACTED]

Fax

E-mail [REDACTED]

Nazionalità [REDACTED]

Data di nascita [REDACTED]

Numero Partita IVA [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

- **Giugno 2014 – giugno 2017.** Organizzazione visite, eventi, didattica e custodia presso il Museo Archeologico di Lodi Vecchio, per conto del Comune di Lodi Vecchio.

- **2012-2017.** Realizzazione di percorsi didattici (laboratori e lezioni) volti alla conoscenza del mondo antico e dell'archeologia, presso le scuole primarie della Provincia di Lodi e della Provincia di Milano.

- **Ottobre – dicembre 2016.** Scavo archeologico ed assistenza durante i lavori di costruzione del metanodotto Cervignano (LO) – Mortara (PV), per conto di LO STUDIO ARCHEOLOGIA.

- **Giugno – luglio; ottobre - novembre 2016.** Realizzazione ciclo di lezioni per adulti, relative alla storia, storia dell'arte ed archeologia, presso il Museo Archeologico di Lodi Vecchio.

- **2014 - 2016.** Realizzazione di lezioni di archeologia e storia dell'arte per adulti.

- **2012-2016.** Progettazione e realizzazione di attività di orienteering ed arrampicata relative a laboratori outdoor di "team building", per le società: SISTEMA CONSULTING; TEAM BUILDING ITALIA; TEAM BUILDING EXPERIENCE.

- **Giugno – agosto 2014.** Inventario e catalogazione della biblioteca personale (circa 5000 volumi) dell'archeologo e Soprintendente ai Beni Culturali A. Frova, per conto del Comune di Lodi Vecchio (destinatario della donazione).

- **Luglio – agosto 2015; luglio-agosto 2014; luglio-agosto 2013.** Scavo archeologico della fase villanoviana del sito della cosiddetta "casa etrusca" di Verucchio (Rimini). Organizzato dall'Università di Pavia e diretto dal Prof. M. Harari nell'ambito del progetto PRIN- "La città etrusca e il sacro. Santuari e istituzioni politiche".

- **Marzo 2015; Aprile 2014.** Survey archeologico eseguito a S. Sofia, nei pressi di Pavia, sotto la direzione della Prof.ssa M. Gorrini, nell'ambito di un possibile scavo archeologico dell'area che accolse l'accampamento di Carlo Magno in occasione dell'assedio a Pavia.

- **Ottobre – novembre 2013.** Scavo archeologico di un'area abitativa – produttiva presso il sito illirico dell'odierno villaggio di Selca in Albania. Organizzato dal Centro Studi Herakles di Torino e con la supervisione del Prof. Neritan Ceka e dell'Istituto dei Monumenti Antichi Albanese.

- **Giugno – settembre 2012.** Scavo archeologico dell'area del cortile dell'ex convento di S. Tommaso presso Pavia, con fasi medievali, tardo-antiche e romane, per conto di GEA s.r.l.

- **Luglio 2011.** Prospezioni con geo-radar presso Verucchio (Rimini) sotto la direzione

del Prof. M. Harari e con la collaborazione della Fondazione Lerici.

- **Ottobre-Novembre 2010.** Scavo archeologico di Tell-Masaikh/Terqa (Der er Zor) in Siria, comprendente fasi di età islamica, romano-partica e neo-assira; catalogazione e disegno della ceramica e dei materiali. Organizzato dall'Università Sorbona di Parigi, dall'Università di Lione e con la collaborazione dell'Università di Pavia e diretto dalla Prof.ssa Masetti Rouault.

- **Luglio - agosto 2010.** Scavo archeologico e restauro di un santuario nuragico presso Villanova (loc. S' Arcu 'e Is Forros) per conto di AUREASAS.

- **Settembre-Ottobre 2009.** Scavo archeologico del santuario etrusco di Pyrgi (S. Marinella, Roma); laboratori di catalogazione e di disegno dei materiali. Organizzato dall'Università degli studi La Sapienza di Roma e diretto dal Prof. G. Colonna e dalla Prof.ssa Baglione.

- **Agosto 2009.** Scavo archeologico della villa romana (I-II sec. d. C.) di Campo Spinoso (Pv). Organizzato dall'Università di Pavia e diretto dal Prof. S. Maggi.

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Archeologo.

Scavo archeologico; catalogazione e disegno della ceramica e dei materiali; disegno archeologico di piante e sezioni (a mano ed al computer); didattica (lezioni e laboratori di archeologia) presso le scuole primarie; lezioni di archeologia e storia dell'arte per gli adulti; realizzazione di attività di orienteering.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

- **2009 – 2012.** Laurea magistrale in Archeologia Classica, conseguita presso l'Università degli Studi di Pavia (voto 110/110). Tesi di laurea dal titolo *Zōa dell'Aldilà. Iconologia degli animali nella pittura funeraria etrusca* (Relatore: Prof. M. Harari; Correlatrice: Prof.ssa S. Paltineri).

- **Settembre 2009.** Corso di formazione attinente al D.Lgs. 81/08 e ss.mm.ii, sulla prevenzione degli infortuni e la tutela della salute dei lavoratori nei luoghi di lavoro, con particolare riferimento ai cantieri archeologici, tenuto dall'ingegner F. Monti presso l'USPP dell'Università La Sapienza di Roma.

- **Febbraio 2009.** Seminario tenuto dal Prof. M. Harari presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA) sull'arte e l'archeologia greca.

- **Giugno 2008.** Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali percorso archeologico, conseguita presso l'Università degli studi di Pavia (voto 104/110). Tesi di Laurea dal titolo *Le ermette romane nella chiesa di S. Pietro in Cherasco* (Relatore: Prof. S. Maggi; Correlatrice: Prof.ssa C. Troso)

- **Ottobre 2008.** Catalogazione della ceramica e dei materiali archeologici (romani e tardo romani) presso il Museo di Casteggio (Pv).

- **1999 – 2004.** Diploma di Liceo Classico conseguito presso l'istituto P. Verri (Lodi). Liceo Classico; Laurea Triennale in Beni Culturali; Laurea Specialistica Magistrale in Archeologia Classica.

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Archeologia; storia; storia dell'arte; tecniche di scavo; letteratura e lingua italiana; lett. e lingua latina; lett. e lingua greca antica; disegno.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

INGLESE	FRANCESE	LATINO	GRECO ANTICO
BUONO	ELEMENTARE	BUONO	BUONO
BUONO	ELEMENTARE	BUONO	BUONO
BUONO	ELEMENTARE	BUONO	BUONO

LAVORO IN SQUADRA IN CANTIERI ARCHEOLOGICI; LAVORO E RELAZIONE COI BAMBINI DURANTE I LABORATORI; RELAZIONI CON GLI ADULTI DURANTE LE LEZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE; RELAZIONI CON GLI ADULTI DURANTE LE ATTIVITÀ DI ORIENTEERING; RELAZIONI CON GLI ENTI PUBBLICI E LE SOPRINTENDENZE AI BENI CULTURALI.

ORGANIZZAZIONE ATTIVITÀ DI DIDATTICA E LEZIONI; ORGANIZZAZIONE ATTIVITÀ DI ORIENTEERING; ORGANIZZAZIONE EVENTI CULTURALI.

- Fotografia;
- Disegno;
- Disegno dei materiali; disegno archeologico di piante e sezioni;
- Utilizzo livello ottico;
- Disegno di piante tramite programma "AUTOCAD";
- Utilizzo Office;
- Pulitura dei materiali;
- Matrix;
- Utilizzo "Photoshop" per elaborazione di fotografie, disegno di planimetrie, prospetti e sezioni, ricostruzioni ambientazioni ed edifici;
- Controllo ruspa;
- Uso video proiettore e lavagna interattiva multimediale (LIM);
- Utilizzo GPS;
- Organizzazione laboratori didattici;
- Organizzazione eventi culturali;
- Visite guidate;
- Inventario e catalogazione libri.

- Disegno;
- Elaborazione fotografie;
- Ricostruzioni ambientazioni ed edifici;
- Laboratori didattici.

- Arrampicata, tecniche di assicurazione e progressione su corda;
- Alpinismo d'alta quota;
- Scialpinismo e tecniche di soccorso in caso di valanga.

Patente B