

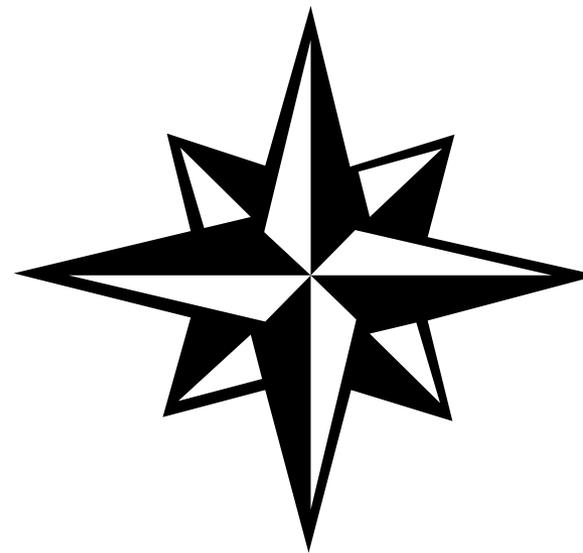


**Valutare gli apprendimenti
Valorizzare le competenze**

MARIA PAOLA NEGRI

Università Cattolica

Brescia



La valutazione autentica

✦ **«La valutazione autentica è quella che si propone di accertare nell'alunno non tanto il possesso formale ed astratto di conoscenze quanto la capacità di applicare quelle conoscenze nelle esperienze del mondo reale, ossia in concrete situazioni di vita.»**

✦ (da G. Wiggins, *Educative Assessment*, ed. J. Bass, S. Francisco, USA, 1998)

Nuove Norme sulla valutazione

✦ **«Non si valuterà più soltanto la quantità di conoscenze acquisite dai ragazzi ma anche la loro capacità di metterle in relazione al mondo che li circonda».**

✦ **C.M./MIUR del 13 febbraio 2015, n° 3/Prot. 1235.**

Valutazione autentica

- ✦ Si ha **valutazione autentica** quando si valuta non tanto e non solo quello che l'alunno « **sa** », **(conoscenze)**
- ✦ ma soprattutto quello che l'alunno « **sa fare con quello che sa** » **(competenze)**

La professionalità docente

La competenza didattica per una valutazione autentica dell'apprendimento

Modello del maternage

Modello funzionalistico

**Modello formativo,
della "discrepanza ottimale", attento
all'alunno
in ogni fase dell'apprendimento**

Valutazione a scuola

- Dalla valutazione come **misurazione** (TASSONOMIE, Bloom e Gagnè)
- Alla valutazione formativa
- Riconoscere gli errori
- imparare dagli errori
- Valutazione autentica= New assessment

La valutazione della PERSONA

1. Essere **obiettiva** (*Rilevare in maniera neutra ,non soggettiva ed arbitraria*)
2. Essere **pluridimensionale** (Rilevare diversi aspetti :*conoscenza,capacità,esperienze*)
3. Essere **attendibile e predittiva** (*Essere in grado di “predire” cioè di anticipare e prospettare ciò che sarà lecito “attendarsi” dall’alunno in futuro e di offrire perciò «consigli di orientamento»*)

La Valutazione formativa

✦ **Obiettivo della valutazione è migliorare l'apprendimento attraverso**

1. IL PATTO FORMATIVO
2. Azioni di COOPERATIVE TEACHING
3. LA RELAZIONE D'AIUTO per alunni con difficoltà
4. Esperienze di COOPERATIVE LEARNING

Per una valutazione giusta

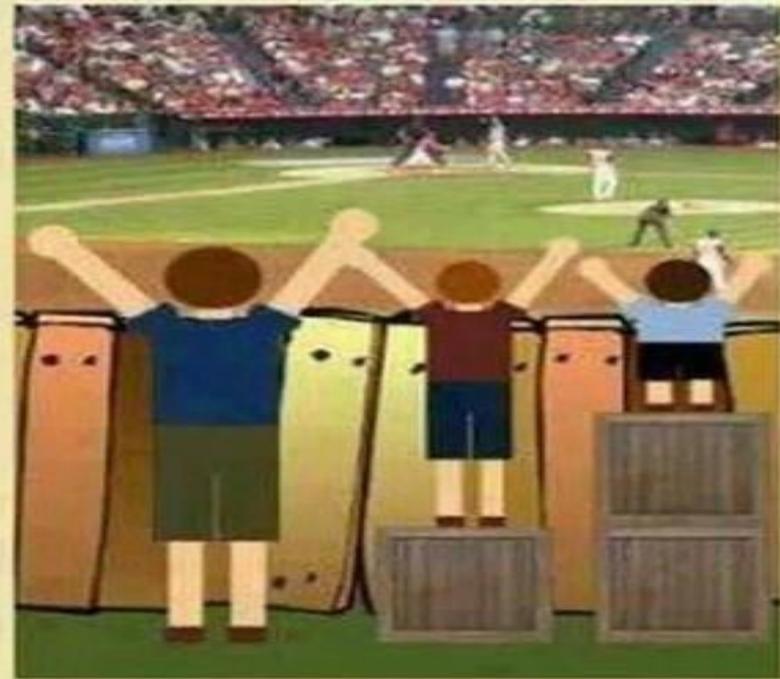
- ✦ Valutare intelligenze multiple (H. Gardner)
- ✦ Valutare differenti stili cognitivi (Comoglio)
- ✦ *«Niente è più ingiusto che fare parti uguali tra diseguali»* [don Lorenzo Milani]

Per una valutazione giusta

Equality doesn't mean Justice



Equality



Justice

Valutazione e scuola

- ☛ **Valutazione interna** (valutazione del profitto degli alunni, dei progetti didattici, del piano dell'offerta formativa)

- ☛ **Valutazione esterna**

- ☛ Da parte degli utenti: Customer satisfaction

- ☛ Sistema di certificazione di Qualità

- ☛ Sistema nazionale (INVALSI)

- ☛ Da parte della C. E. (OCSE)

Valutazione a scuola

- ✚ Valutazione soggettiva
- ✚ Valutazione oggettiva
- ✚ Valutazione intersoggettiva
- ✚ Valutazione collegiale

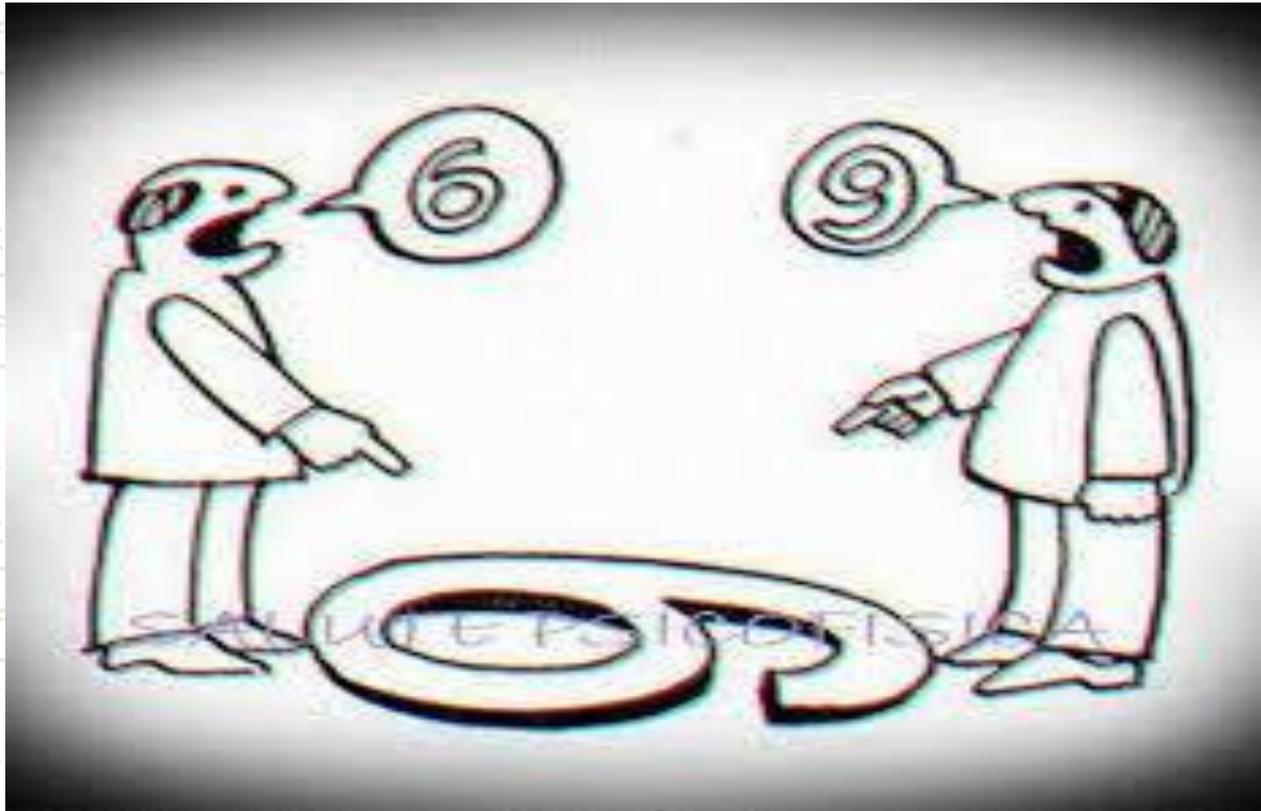
Quando valutare?

- Valutazione iniziale
- Valutazione in itinere o intermedia
- Valutazione finale

Come valutare?

- ✦ **Prove non strutturate** (es: tema, saggio, relazione)
- ✦ **Prove semi – strutturate** (es: analisi di un testo, articolo)
- ✦ **Prove strutturate** (batterie di test a risposta aperta o chiusa)
- ✦ **Colloqui o prove orali**

Dipende dai punti di vista ?



VALUTAZIONE Scolastica

✦ Alcuni condizionamenti:

- ✦ Effetto alone
- ✦ Effetto contrasto
- ✦ Effetto Pigmalione
- ✦ Effetto stereotipia

Valutazione a scuola

- ✚ **COME MEASUREMENT**

- ✚ **TEST**

- ✚ **PROVE OGGETTIVE**

- ✚ **VARIABILI STANDARD**

- ✚ **VALUTAZIONE QUANTITATIVA**

TESTING

- ✚ TRATTAZIONE SINTETICA di UN ARGOMENTO, con l'indicazione della massima estensione possibile del testo
- ✚ QUESITI A RISPOSTA SINGOLA
- ✚ QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA
- ✚ Corrispondenze tra autori, argomenti

Costruire TEST

- ✦ Nel caso di prove scritte o test
- ✦ GRADUARE LA DIFFICOLTA' DELLE DOMANDE DAL SEMPLICE AL COMPLESSO
- ✦ POSIZIONARE IN MODO DIFFERENTE LE RISPOSTE MULTIPLE
- ✦ EVITARE DI RICORRERE AL DISTRATTORE DEBOLE O ALLA RISPOSTA ASSURDA

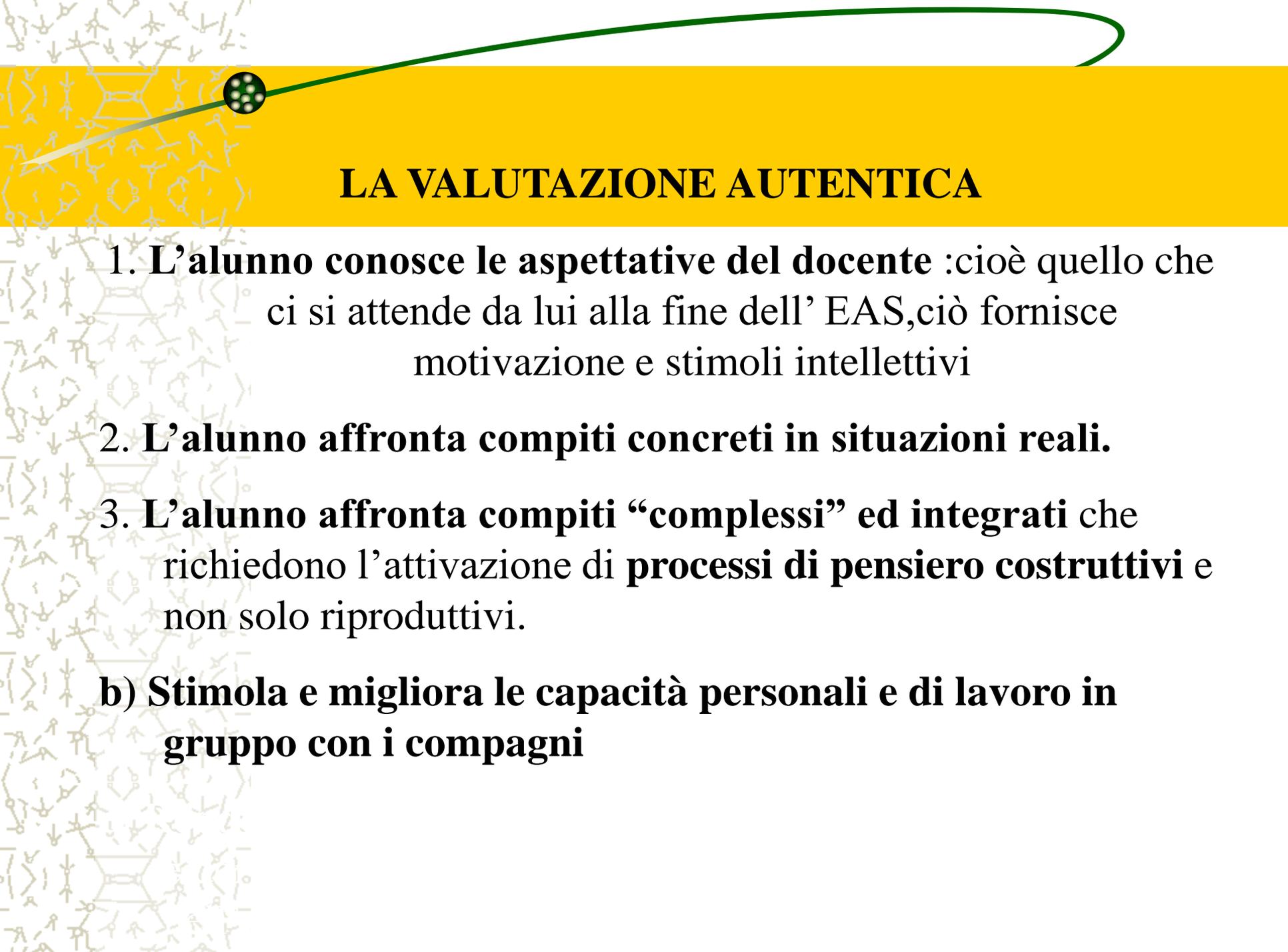
Valutazione a scuola

✦ **Valutazione = ASSESMENT**

- CONDIVISIONE DEI CRITERI
- OSSERVAZIONE PARTECIPATA
- RAPPORTO INTERATTIVO TRA VALUTATORE E VALUTATO

NEW ASSESSMENT

- ✦ Nasce negli **anni '90** negli **Stati uniti**, come **reazione al dilagante «testing»**, ad opera di un vasto movimento di pensiero che annovera, tra gli altri, i seguenti studiosi:
- ✦ Wiggins, Goodrich, Perkins, Taggart, Winograd, Herman etc
- ✦ In Italia: Comoglio, Castoldi, etc



LA VALUTAZIONE AUTENTICA

- 1. L'alunno conosce le aspettative del docente :cioè quello che ci si attende da lui alla fine dell' EAS,ciò fornisce motivazione e stimoli intellettivi**
- 2. L'alunno affronta compiti concreti in situazioni reali.**
- 3. L'alunno affronta compiti “complessi” ed integrati che richiedono l'attivazione di processi di pensiero costruttivi e non solo riproduttivi.**
 - b) Stimola e migliora le capacità personali e di lavoro in gruppo con i compagni**

Valutazione collegiale

- Indicazione condivisa delle competenze di base
- Individuazione collegiale delle competenze trasversali in ogni ambito disciplinare coinvolto nella prova.
- Elaborazione degli indicatori per l'assegnazione dei punteggi
- Analisi e formulazione dei tre livelli di valutazione, standard minimo, livello medio, livello di eccellenza.

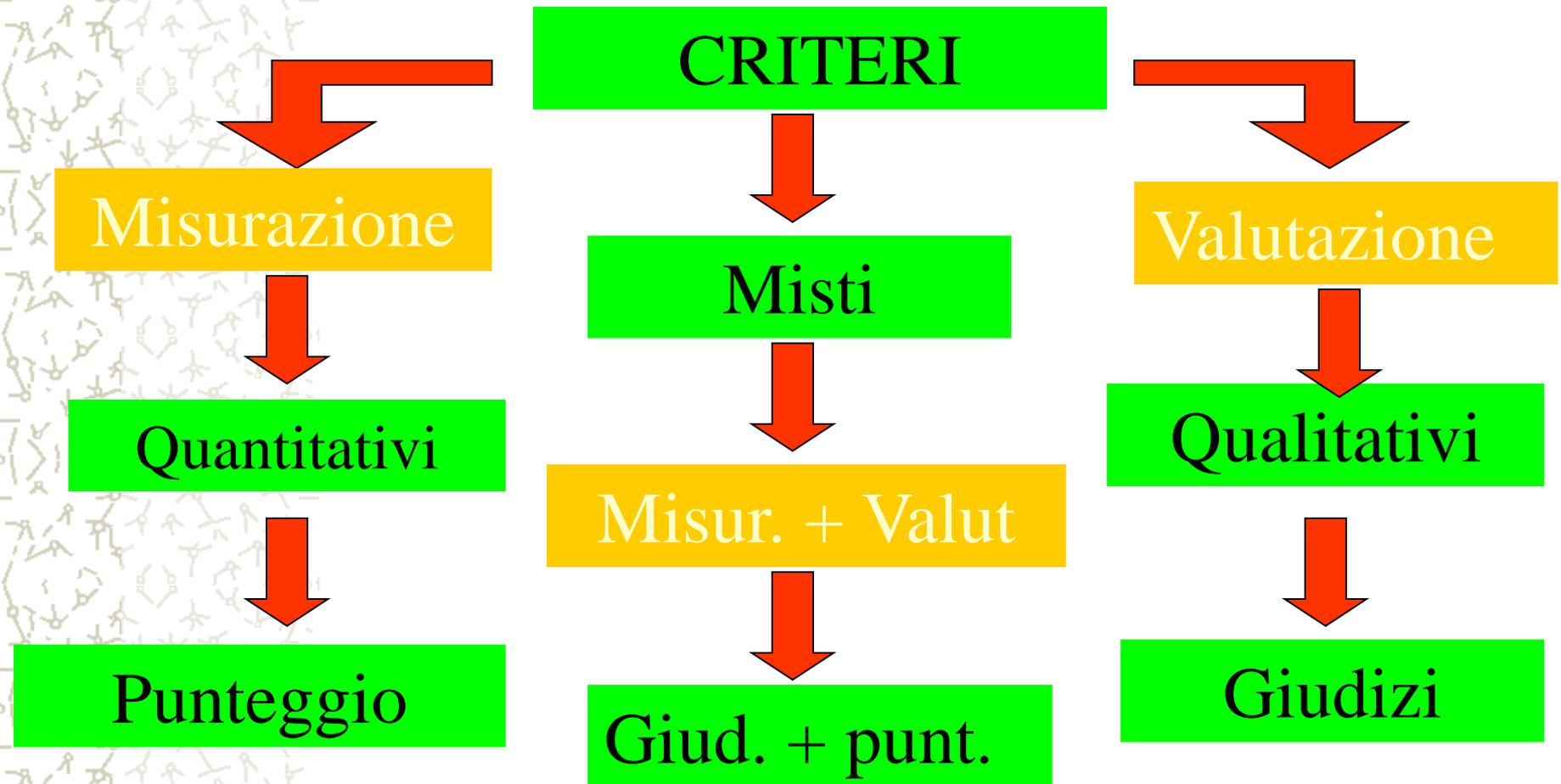
DETERMINAZIONE DEI LIVELLI DI PRESTAZIONE

- 1° livello: da _ a _ = prestazione insufficiente.
- 2° livello: da _ a _ = prestaz. Minima
- 3° livello: da _ a _ = prestaz. Accett./suffic.
- 4° livello: da _ a _ = prestaz. Buona
- 5° livello: da _ a _ = prestaz. distinta
- 6° livello: da _ a _ = prestaz. ottima



Criteri-giudizi	Punteggio
Il testo dovrà avere:	
-ortografia corretta...(max 2 errori).....p. 2
-ordine logico e cronologico delle idee....p. 2
-essenzialità di contenutip. 2
-chiarezza espositiva.....p. 2
-lessico appropriato.....p. 2
- capacità argomentativa.....	<u>....p. 4</u>
- tot.	p. 14

CRITERI DI VALUTAZIONE



New Assessment

STRUMENTI

```
graph TD; A[STRUMENTI] --> B[AUTOVALUTAZ.]; A --> C[RUBRICHE di VALUTAZIONE]; A --> D[PORTFOLIO];
```

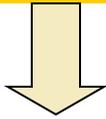
AUTOVALUTAZ.

PORTFOLIO

RUBRICHE di VALUTAZIONE

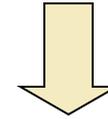
PRESTAZIONI E PRODUZIONI

PRESTAZIONI



1. FARE RICERCHE
2. CONDURRE ESPERIMENTI
3. SVOLGERE INDAGINI SOCIALI
4. RISOLVERE PROBLEMI
5. ANALISI DI UN TERRITORIO
6. PROGETTARE UN LAVORO IN GRUPPO

PRODUZIONI



RESOCONTI
RELAZIONI
TABULAZIONI, GRAFICI, TABELLE
DIAGRAMMI, ALGORITMI
PIANTE E CARTE TOPOGRAFICHE
Verbali delle riunioni

AUTHENTIC ASSESSMENT

- ✦ **Diretto** (osservazione della prestazione: è parte integrante del processo didattico, non si può distinguere un momento specifico della valutazione)
- ✦ **Autentico** (compiti di vita reale)
- ✦ **Dinamico:**
 - Centrato sui processi e sulla partecipazione
 - Basato su prove “generative” che richiedono attività e creazione di nuova conoscenza
- ✦ Basato sulla **Performance:**
 - Punta a dimostrare capacità complesse
 - Implica la realizzazione di un prodotto
 - Informa lo studente sul suo andamento

Authentic Assessment

- Verifiche dei processi e dei risultati
 - dell'apprendimento (***outcome***)
 - della *performance* organizzativa (***output***)
 - della ***customer satisfaction***

Una rubrica di valutazione

✦ PER :

- ✦ definire i criteri di valorizzazione relativi ad una specifica competenza.
- ✦ Rendere espliciti
- ✦ i criteri di valutazione

UN CONFRONTO

Prova oggettiva

Verifica obiettivi specifici

Verifica una prestazione formale, non contestualizzata

Verifica acquisizione di conoscenze

E' analitica e monotematica

Non può essere conosciuta prima

Rubrica di valutazione

Valuta compiti "complessi"

Valuta una prestazione concreta in contesto reale .

Valuta possesso di competenze

E' globale ed integrata

Deve essere conosciuta prima

Riferimenti bibliografici

- ✦ M. Castoldi, *Valutare a scuola*, Carocci ed., RO, 2012
- ✦ V. Galliani, *L'agire valutativo*, La Scuola, BS, 2015 [in corso di stampa]
- ✦ M.P. Negri – M. Castoldi, *Professionalità e formazione, empowerment per le scuole*, F. Angeli, MI, 2007

Giusto o ingiusto?

✦ « *L'esperienza di ciò che è giusto o ingiusto appartiene a tutti noi, fin da bambini....ogni volta che abbiamo considerato ingiusto un voto o un castigo troppo severo. Ma cosa è giusto?»*

P C Rivoltella

[in *Le virtù del digitale*, Morcelliana, BS,2015 p.23]